

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Утверждена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08 2025г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ДО «ЦТ «Содружество»
А.Р.Курбанова
«27 августа» 2025г.
Приказ № 52 от 25.08 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая общеразвивающая программа
«Творчество»**

Художественной направленности
Для учащихся 7 - 12 лет
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель:
Хузиева Вероника Сергеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Уфа – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность. Новизна
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и сроки реализации программы
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

2. Цель и задачи

- Цель программы
- Задачи программы
- Личностные результаты
- Метапредметные результаты
- Предметные результаты
- Формы подведения итогов реализации программы.

3. Содержание программы

- Учебный (тематический) план
- Содержание учебного (тематического) плана
- Наименование темы
- Основные вопросы (теория, практика)
- Форма аттестации/контроля

4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
- Формы контроля и аттестации
- Методические материалы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Нормативно-правовое обеспечение
- Литература для педагога
- Дополнительная литература
- Интернет-ресурсы
- Приложения

Приложение №1. Диагностика ЗУН

Приложение №2. Календарный учебный график

Приложение №3. Воспитательная программа

Приложение №4. Рабочая программа воспитательной работы

Приложение №5. Критерии уровня воспитанности учащихся объединения

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество», **художественной направленности**, ориентирована на развитие творческих способностей учащихся, создание условий для самореализации и самоорганизации личности ребенка. Творчество способствует развитию креативного мышления, зрительной памяти, цветового восприятия, эстетического вкуса, формированию практических навыков художественной деятельности. Все это способствует обеспечению дальнейшей жизненной успешности, дает возможность формировать духовный, нравственный, эстетический мир, а также влияет на профессиональный выбор ребёнка.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество» заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает учащимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и помогут ребенку легко адаптироваться в современном мире, обусловлена потребностью в современных форматах художественного образования, сочетающих традиционные навыки (рисунок, живопись, лепка) с интерактивными и цифровыми методами (арт-квесты, арт-игры, мультимедийные проекты).

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Значимость программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Нетрадиционные подходы к выполнению изображения дают толчок развитию детского интеллекта, подталкивают творческую активность ребенка, учат нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Творчество это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа развивает умение самостоятельно работать с новой информацией, обрабатывать материал для творческих проектов. Таким образом, умения, которые можно развить в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творчество», будут очень востребованы в будущем. Данная программа может стать основой для формирования у учащихся профессионального интереса.

Программа «Творчество» учит детей ценить красоту окружающего мира, создавать картины из природных и вторичных материалов, показывая ценность

природных ресурсов. Через искусство дети усваивают принципы осознанного потребления и бережного отношения к природе, перенося эти привычки в повседневную жизнь.

Новизна программы заключается в использовании нейropsихологического подхода при подготовке ребенка к занятию. Нейropsихологическая зарядка представляет собой комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию. Мозг ребенка нуждается в подготовке к эффективной работе, зарядка для мозга способствует лучшему восприятию информации и правильному распределению активности работы мозга. Максимальная эффективность работы достигается во время одновременной работы обоих полушарий, что и становится возможным после выполнения упражнений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» разработана на основе личного опыта работы, а также изученных материалов по реализации образовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству многих педагогов-практиков.

Программа включает раннюю профессиональную направленность в виде модуля «Ранняя профориентация «**Кем я стану? Рисуем ответ!**»».

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения. С целью организации обучения в дистанционном формате используются: платформа ZOOM, социальная сеть «В контакте», приложение WhatsApp, Telegram, MAX и электронная почта. Обучение в дистанционном формате предусматривает различные формы в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество» является ее построение, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки, при этом последовательно развивать художественные способности всех учащихся, так как уделяется большое внимание индивидуальным особенностям каждого учащегося. Данная программа – расширенная по тематике и средствам художественного изображения, углубленная по содержанию, предлагает учащимся систематизированное образование по изобразительному искусству и лепке. Программа дает возможность учащемуся попробовать свои силы в разных видах творчества. В процессе обучения и учащиеся смогут попробовать себя в роли художника, дизайнера, конструктора, архитектора.

Педагогическая целесообразность изучаемого курса выражается в изучении изобразительной культуры как живого, творческого явления, которое развивается и включается в современную жизнь подрастающих поколений.

Программа предоставляет возможность освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. Изучить современные веяния изобразительного искусства, основываясь на личностно-ориентированном подходе обучения.

Национальный компонент в программе способствует формированию культурной идентичности и воспитанию патриотических чувств. Через изучение народных промыслов и произведений национальных художников учащиеся

познают историю и душу своего народа. Это закладывает прочный духовно-нравственный фундамент для гармоничного развития личности.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 7 - 12 лет. В этом возрасте уже возникают устойчивые интересы, которые сохраняются на всю жизнь. Они могут быть связаны как с выбором будущей профессии, так и с хобби. В этот период важно помочь ребенку развивать появляющиеся способности, навыки, а также поддержать в поиске и выборе, в развитии устойчивой мотивации к избранному виду деятельности.

Количество учащихся в группе - 15 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком. Принимаются в объединение дети с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной подготовки, набор производится на добровольной основе по интересам учащихся. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие диагностику. По необходимости проводится дополнительный набор в объединение. Программа доступна, поскольку, разработана для детей, желающих обучиться творчеству, независимо от их способностей в условиях дополнительного образования.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать детям базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на изучении таких его видов: живопись, рисунок, графика, лепка, нетрадиционные материалы и техники.

Объем и сроки реализации программы.

Сроки реализации программы: 3 года обучения - 216 часов

Первый год обучения – *«Мы раскрасим этот мир!»* - 72 часа в год (Стартовый уровень).

Второй год обучения – *«Для детских фантазий не видно преград!»* - 72 часа в год (Стартовый уровень).

Третий год обучения – *«Спешите делать красоту»* — 72 часа в год (Базовый уровень).

Форма обучения очная и возможен дистанционный формат обучения.

Режим работы: 2 занятия по 40-45 минут с 10 минутной переменой между занятиями 1 раза в неделю.

В режиме занятий могут быть изменения, связанные с продолжительностью академического часа для учащихся (в соответствии с требованиями СанПиН о непрерывной работы за компьютером для учащихся).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Программой предусмотрены разнообразные типы занятий: **ознакомительное занятие, занятие-творчество, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие-экскурсия, занятие-путешествия, занятие-игра, комбинированное занятие, мастер-классы.** Может проходить в

виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к выставкам.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Цель программы - создание условий для развития творческого потенциала учащихся, формирование у них умений управлять творческими процессами, развитие базовых знаний, умений, навыков в области изобразительного творчества и лепки.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами рисунка, живописи, композиции, цветоведения, лепки;
- освоить традиционные и нетрадиционные техники (графика, кляксография, пластилинография, тестопластика, коллаж, арт-объекты);
- научить работать с разными материалами и инструментами (карандаш, краски, кисти, пластилин, стеки, природные и бросовые материалы);
- обучить техникам и приемам гуашевой и акварельной живописи, рисования графическими материалами (восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами);
- обучить теоретическим основам живописи, графики, композиции, коллажа, пластилинографии.
- познакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к духовному наследию и многонациональным традициям народов проживающих в Республике Башкортостан;
- формировать эстетическую и духовную культуру учащихся, потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- воспитывать у детей принципы осознанного потребления и бережного отношения к природе и животным;
- формировать у детей навыки проектной и исследовательской деятельности (замысел, эскиз, реализация, презентация).
- формировать культуру труда, аккуратность, умение работать в команде и презентовать свои работы.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, воображение, фантазию, образное мышление, зрительно-образную память, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать умения следовать намеченному плану, выполнять его до конца;
- развивать навыки адекватного оценивания результатов своей работы.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены разнообразные виды практической деятельности, которые помогут поддерживать постоянный интерес учащихся к занятиям в объединении «Творчество». Ведь одной из основных задач в воспитании является формирование интереса к изучаемому предмету. В программе рассматриваются преемственные связи изобразительного искусства с художественным трудом и другими науками (окружающем миром, музыкой, историей, литературой, археологией и т.д.)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять творческую инициативу, участвовать в коллективных проектах и выставках;
- уметь анализировать свои и чужие работы, давать простую оценку;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность в процессе работы над картиной, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- стремление к художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке, художественном конструировании),
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, лепка), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Формы подведения итогов реализации программы:

смотри творчества, конкурсы, фестивали,

защита: творческих проектов,

исследовательских работ,

участие в научно-практических конференциях.

1.3 Содержание программы.**Учебный план I года обучения****«Мы раскрасим этот мир!» (стартовый уровень)**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Комплектование группы. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика.	2	4	6	Беседа. Диагностический рисунок.
2.	Рисунок и живопись	5	22	27	Творческая работа
3.	Коллаж	3	7	10	Творческая работа
4.	Нетрадиционные техники рисования	3	10	13	Творческая работа
5.	Пластилинография	4	12	16	Творческая работа
	Итого	17	55	72	

Учебный план II года обучения**«Для детских фантазий не видно преград!» (стартовый уровень)**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика.	1	1	2	Беседа. Диагностический рисунок.
2.	Рисунок и живопись	6	16	22	Творческая работа

3.	Коллаж	2	10	12	Творческая работа
4.	Нетрадиционные техники рисования	4	8	13	Творческая работа
5.	Пластилинография	5	9	13	Творческая работа
6.	Беседы об искусстве	8	2	10	Творческая работа
	Итого	26	46	72	

**Учебный план III года обучения «Специите делать красоту»
(базовый уровень)**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика.	1	1	2	Беседа. Диагностический рисунок.
2.	Рисунок и живопись	6	14	20	Творческая работа
3.	Коллаж	2	12	14	Творческая работа
4.	Нетрадиционные техники рисования	2	8	10	Творческая работа
5.	Пластилинография	2	6	8	Творческая работа
6.	Беседы об искусстве	4	4	8	Творческая работа
7.	Модуль «Кем я стану? Рисуем ответ!».	4	6	10	Беседа. Диагностическая работа
	Итого	21	51	72	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы первого года обучения

Тема №1 (6 часов)

«Комплектование группы. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Входящая диагностика»

1. Теория-(2 часа) Беседа на тему: Материалы, инструменты, принадлежности. Организация и гигиена рабочего места. Правила техники безопасности. Введение в программу. Основные понятия о видах изобразительного искусства.

2. Практика-(4 часа) Упражнение на смешение красок. Игра-знакомство детей друг с другом. Тестирование на уровень творческой активности «Дорисуй кляксу» - техника монотипия.

Входящая диагностика.

3. Требования к знаниям и умениям: в результате изучения данной темы дети будут знать:

- правила поведения в центре и на занятиях, в музее, в общественных местах;
- инструктаж по ТБ;
- первичное представление о различных видах искусства;
- первичное представление об организации рабочего места, художественных материалах, инструментах, принадлежностях;
- уметь пользоваться техникой монотипия.

Будут:

- формироваться черт креативности;
- формироваться коммуникативные качества, эмоционально-эстетическая отзывчивость, культуры труда.

Формы аттестации/контроля.

Беседа. Творческая работа.

Тема №2 (27 часа)

«Рисунок и живопись»

1. Теория-(5 часа) Беседа на тему: Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми в рисунке и живописи. Своеобразие языка графики (точка, линия, штрих). Из истории рисунка и графики. Изучение порядка расположения цветов в радуге. Выразительные возможности основных и составных цветов. Знакомство с жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет).

2. Практика-(22 часов) Показ работы гуашью. Зарисовки растений, животных. Рисунки с применением различных графических художественных материалов. Передача фактуры предметов с помощью средств выразительности. Пальчиковое рисование, кляксография, восковое рисование. Применением различных техник: раздельный мазок и точки, мозаика, лисировка и примакивание, монотипия и диатипия, выдувание и «мыльные пузыри», набрызг, гроттаж.

Построение систем цветовых кругов.

3. Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы дети будут

- знать основные плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, ромб, треугольник);
- учиться анализировать форму предметов;

- наблюдать соотношения размеров, взаимосвязь и расположение частей и целого в натуре и рисунке;
- владеть первичными навыками выразительного использования графических материалов и инструментов, меняют положение руки, выполняя графические упражнения;
- владеть первичными навыками выразительного использования трёхцветия (красный, жёлтый, синий); получают составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), смешивая основные на палитре.

Будут:

- формироваться черт креативности;
- формироваться коммуникативные качества, эмоционально-эстетическая отзывчивость, культуры труда.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №3 (10 часов)

«Коллаж»

1. Теория - (3 часа) Беседа на тему: Материалы и инструменты для выполнения коллажа. История изобретения бумаги и ножниц. Из истории аппликации и вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Организация рабочего места. Виды бумаги.

2. Практика - (10 часов) Классификация коллажей из бумаги: по виду выполнения (плоские и объемные), по содержанию: (предметная; сюжетная; декоративная); по количеству используемых цветов (силуэтная (монохромная); цветная (полихромная); по форме: (геометрическая; не геометрическая), по способу изготовления деталей (резанная, рваная); по количеству деталей (целая силуэтная; раздробленная на части; мозаика), по способу крепления деталей: (однослойная; многослойная), по наличию симметрии (симметричная, ассиметричная). Этапы выполнения коллажа. Составление эскиза к аппликации. Выбор типа бумаги и фона. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения. Высушивание аппликаций.

3. Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- знать классификацию коллажа;
- знать этапы выполнения коллажа;
- уметь четко работать с инструментами;
- уметь эстетично оформить творческую работу;

Будут:

- формироваться черт креативности;
- навыки работы с бумагой;
- формироваться коммуникативные качества, эмоционально-эстетическая отзывчивость, культуры труда.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа, проект

Тема №4(13 часов)

«Нетрадиционные техники рисования»

1.Теория-(3 часа) Беседа на тему: какие бывают нетрадиционные техники рисования. Техника ниткография (рисование нитками), печатание листьями, монотипия (отпечаток).

2.Практика-(10 часов). Упражнения на технику ниткография, печатание листьями, монотипия. Постепенно усложняются задания, предполагая все большую самостоятельность действий ребенка.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- знать технику ниткография, монотипия (отпечаток), печатание листьями;
- знать технику безопасности при работе с материалом;

Будут:

- формироваться коммуникативные качества,
- нетрадиционная техника рисования;
- эмоционально-эстетическая отзывчивость, культура труда;

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №5(16 часов)

«Пластилинография»

1.Теория-(4 часа) Беседа на тему: Материалы, инструменты и приемы работы с мягким пластилином. Знакомство со свойствами материала. Этапы работы. Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Выполнение эскизов. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, окрашивание, орнамент. Техника безопасности при работе с материалом.

2.Практика-(12 часов) Лепка методом «вдавливания», «растягивания», «налепа», способом лепки из «целого куска», конструктивным, рельефным, а также пластическим способом, способом лепки из жгутиков. Лепка плоской фигуры с применением различных фактурных поверхностей.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- знать историю происхождения и виды лепки;
- знать этапы выполнения творческой работы;
- знать методы «вдавливания», «растягивания», «налепа»;
- знать технику безопасности при работе с материалом;
- уметь четко работать с материалом и инструментами;
- уметь эстетично оформить творческую работу.

Будут:

- формироваться коммуникативные качества,
- навыки работы с мягким пластилином;
- эмоционально-эстетическая отзывчивость, культура труда.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Содержание программы второго года обучения Тема №1(2 часа)

«Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика.»

1.Теория-(1 час)Беседа на тему: Введение в программу. Основные понятия о видах изобразительного искусства. Рекомендуемая литература. Материалы, инструменты, принадлежности. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2.Практика-(1 час) Упражнение элементы зенарта в квадрате или круге. Тестирование на уровень творческой активности. Входящая диагностика.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения данной темы дети будут знать:

- правила поведения в центре и на занятиях, в музее, в общественных местах;
- инструктаж по ТБ;
- первичное представление о различных видах искусства;
- первичное представление об организации рабочего места, художественных материалах, инструментах, принадлежностях;
- уметь пользоваться техникой зенарт.

Будут:

- формироваться коммуникативные качества,
- эмоционально-эстетическая отзывчивость, культура труда.

Формы аттестации/контроля.

Беседа. Творческая работа.

Тема №2(22 часа)

«Рисунок и живопись»

1.Теория-(6 часов) Беседа на тему: Основы рисунка и живописи.

Средства выразительности – линия, пятно, штрих, точка. Передача фактуры предметов с помощью средств выразительности.

Выразительные возможности основных и составных цветов. Изучение понятий: колорит, фактура, растяжка тона. Знакомство с жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.Практика - (16 часов) Рисунок с применением различных графических художественных материалов: карандаши, фломастеры, пастель, восковые карандаши, акварель, гуашь. Учатся рисовать по наблюдению, по представлению отдельные предметы, несложные натюрморты (1, затем 2-3 предмета), животных, человека, анализируя подобие силуэтов, форм. Построение систем цветовых кругов. Эксперименты по составлению различных цветовых оттенков. Практические упражнения. Изображение отдельных предметов (овощи, фрукты, сосуды, предметы быта, ткани). Натюрморты, пейзажи, портрет мамы, портрет сказочного героя. Изучение понятий: колорит, фактура, растяжка тона.

3.Требования к знаниям и умениям:

- учатся анализировать форму предметов;
- учатся рисовать по наблюдению и представлению;
- наблюдают соотношения размеров, взаимосвязь и расположение частей и целого в натуре и рисунке;

- меняют тон и насыщенность цвета с помощью белой и черной красок, с помощью воды;
- выражают различные эмоциональные состояния с помощью различных цветовых решений;

Будут:

- учиться анализировать форму предметов;
- учиться рисовать по наблюдению и представлению;
- формировать черты креативности, культуру труда.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №3 (12 часов)

«Коллаж»

1.Теория-(2часа) Беседа на тему: Вырезание— искусство вырезания из бумаги. Инструменты для вырезания бумаги. Виды складывания бумаги: симметричное, рапортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и всерное.

Форма листа бумаги для моделей Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами. Базовые формы оригами. Основные термины и условные обозначения: сгиб «долиной», сгиб «горой», комбинация сгибов «долиной» и «горой», вогнуть внутрь, выгибание наружу. Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.

2.Практика-(10 часов) Вырезанки из бумаги. Обработка приемов вырезания из бумаги: прямой разрез и различные «полукруглые вырезы». Виды симметричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (рапортная).

Складывание базовых форм оригами – книжка, треугольник, дверь, воздушный змей и т.д..

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- знать виды симметричного вырезания;
- знать классификацию аппликаций;
- уметь четко работать с инструментами;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- формирование культуры труда;
- формирование черт креативности;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа, проект

Тема №4(13 часов)

«Нетрадиционные техники рисования»

1.Теория-(4 часа)Беседа на тему: какие бывают нетрадиционные техники рисования. Техника мраморирование (Эбру), . оттиск пробкой, оттиск с бутылки. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

2.Практика-(8 часов). Упражнения на мраморирование (Эбру), оттиск пробкой, оттиск с бутылки. Постепенно усложнять задания, предполагая все большую самостоятельность действий ребенка.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- уметь пользоваться нетрадиционными техниками рисования;
- знать технику мраморирование (Эбру), оттиск пробкой, оттиск с бутылки;
- знать технику безопасности при работе с материалом;
- формирование культуры труда;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №5(13 часов)

«Пластилинография»

1.Теория-(5 часа) Материалы, инструменты и приемы работы с пластилином. Знакомство со свойствами материала.

Основные способы лепки: конструктивный (лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением), пластический (лепка из цельного куска), комбинированный (лепка с применением пластического и конструктивного способов). Приёмы работы: прижать, примазать, вдавить, загладить. Способы выбора теста стекой.

Особенности строения растений: стебель, листья, цветы. Особенности рельефа коры деревьев, формы листьев, плодов. Использование семян, растений. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, заострение, сплющивание, разрезание и т.п. Инструменты: стека, шаблоны, трафареты. Приемы раскрашивания фигур.

Знакомство с животным и растительным миром. Среда обитания диких и домашних животных, насекомых. Особенности поведения, строения тела, статичная поза, телодвижений.

2.Практика-(9 часов) Лепка методом «вдавливания», «растягивания», «налепа», способом лепки из «целого куска», конструктивным, рельефным, а также пластическим способом, способом лепки из жгутиков. Лепка плоской фигуры с применением различных фактурных поверхностей.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- уметь четко работать с материалом и инструментами;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- знать этапы выполнения творческой работы;
- знать приемы построения плоской фигуры;

- знать технику безопасности при работе с материалом;
- формирование культуры труда;
- формирование черт креативности;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №6(10 часа)

«Беседы об искусстве»

1.Теория-(8часов) Беседа на тему: Знакомство с художниками и иллюстраторами. Знакомство с жанрами: портрет, натюрморт, пейзаж...

2.Практика-(2часа) Учится рассматривать иллюстрацию, определять характер и настроение героев иллюстрации, настроение и чувства художника.

3.Требования к знаниям и умениям: В результате изучения данной темы у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- развитие представлений о роли искусства в жизни человека;
- развивать речь детей;
- первичное умение делать выводы;
- первичное умение планировать свою работу;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Беседа. Творческая работа.

Содержание программы третьего года обучения

Тема №1(2 часов)

«Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика»

1.Теория-(1час) Беседа на тему: Материалы, инструменты, принадлежности. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Введение в программу. Рекомендуемая литература.

2.Практика-(1 час) Начало пути: 7 упражнений и ежедневных практик для художника. Тестирование на уровень творческой активности. Входящая диагностика.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения данной темы дети будут знать:

- правила поведения в центре и на занятиях, в музее, в общественных местах;
- инструктаж по ТБ;
- первичное представление об организации рабочего места, художественных материалах, инструментах, принадлежностях;
- уметь пользоваться техникой монотипия.

Формы аттестации/контроля.

Беседа. Опрос.

Тема №2(20 часов) **«Рисунок и живопись»**

1.Теория-(6часов) Беседа на тему: Изучение понятий: общая форма, силуэт, детализовка, пропорции, тоновой контраст, стилизация и анализ формы.

Выразительные возможности основных и составных цветов. Изучение понятий: колорит, фактура, растяжка тона.

2.Практика-(14часов): Эксперименты по составлению различных цветовых оттенков. Практические упражнения. Изображение отдельных предметов (овощи, фрукты, сосуды, предметы быта, ткани). Фигура человека, наброски.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- учатся анализировать форму предметов;
- владеют первичными навыками выразительного использования графических материалов и инструментов, меняют положение руки, выполняя графические упражнения;
- учат пропорции фигуры человека;
- формирование культуры труда;
- формирование черт креативности;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №3(14 часов)

«Коллаж»

1.Теория-(2часа) Беседа на тему: Виды бумаги. Правила подбора цветового решения. Способы подготовки фона способом покраски кусочками поролона. Способы выполнения стволов деревьев методом выдувания красок через трубочку. Техника безопасности при работе с инструментами.

2.Практика-(12часов) Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение стволов деревьев способом выдувания. Обрывание кусочков цветной бумаги приклеивание на стволы деревьев.

3.Требования к знаниям и умениям:

в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- уметь эстетично оформить творческую работу;
- формирование культуры труда;
- формирование черт креативности;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №4(10 часов)

«Нетрадиционные техники рисования »

1.Теория-(2часа) Беседа на тему: какие бывают нетрадиционные техники рисования. Техника скатывание бумаги.

2.Практика-(8часа).Упражнения на техники ниткография,печатание листьями, монотипия, мраморирование (Эбру).Постепенно усложнять задания, предполагая все большую самостоятельность действий ребенка.

3.Требования к знаниям и умениям:в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- уметь пользоваться нетрадиционными техниками рисования;
- знать технику ниткография, монотипия (отпечаток), печатание листьями,мраморирование(Эбру);
- знать технику безопасности при работе с материалом;
- формирование культуры труда;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема№7(8 часов) «Пластилинография»

1.Теория-(2часа)

Особенности строения растений: стебель, листья, цветы. Особенности рельефа коры деревьев, формы листьев, плодов. Использование семян, растений. Приемы лепки: *скатывание, раскатывание, заострение, сплющивание, разрезание* и т.п. Инструменты: стека, шаблоны, трафареты. Приемы раскрашивания фигур.

Знакомство с животным и растительным миром. Среда обитания диких и домашних животных, насекомых. Особенности поведения, строения тела, статичная поза, телодвижений.

2.Практика-(6часов)Лепка методом «вдавливания», «растягивания», «налепа», способом лепки из «целого куска», конструктивным, рельефным, а также пластическим способом, способом лепки из жгутиков. Лепка плоской фигуры с применением различных фактурных поверхностей.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- уметь четко работать с материалом и инструментами;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- знать историю происхождения и виды лепки;
- знать этапы выполнения творческой работы;
- знать методы «вдавливания», «растягивания», «налепа»;
- знать приемы построения плоской фигуры;
- знать технику безопасности при работе с материалом;
- формирование культуры труда;
- формирование черт креативности;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Творческая работа.

Тема №6(8 часов)
«Беседа об искусстве»

1.Теория-(4 часа) Беседа на тему: Знакомство с художниками и иллюстраторами. Знакомство с жанрами.

2.Практика-(4 часа) Итоговая выставка детского творчества «Мой первый вернисаж». Викторина по основным темам.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- развитие представлений о роли искусства в жизни человека;
- первичные навыки анализа результатов собственной и коллективной работы;
- первичные навыки самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной);
- первичное умение подытоживать свою работу, делать выводы;
- первичное умение планировать свою работу;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля

Проект

Тема №6(10 часов)
«Модуль «Кем я стану? Рисуем ответ!».»

1.Теория-(5 часа) Беседа на тему: знакомство с профессией художник, иллюстратор, дизайнер и т.д. Формирование представлений о мире «профильных» профессий. Знакомство с известными художниками (Леонардо да Винчи, Клод Моне, Сальвадор Дали, Винсент ван Гог, Пабло Пикассо, Энди Уорхол, Фрида Кало, Шишкин И.И., Айвазовский И.К., Грабарь И.Э., Серов В.А., Васнецов М.В.) и их картинами.

2.Практика-(5 часов). проф. игры, игра мемери известные художники, просмотры видео материалов, творческая работа.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные результаты:

- знать историю происхождения профессий ;
- формирование культуры труда;
- формирование черт креативности;
- формирование коммуникативных качеств, эмоционально-эстетической отзывчивости.

Формы аттестации/контроля.

Беседа.Опрос.

4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество» учащиеся должны:

1-й год обучения

Знать:

- основные законы художественного изображения, правила и приёмы рисования;

- основы коллажа, лепки;
- виды изобразительного искусства и их значение в жизни человека.
- правила техники безопасности.

Уметь:

- работать с линией, тоном, формой, цветом при создании графических, живописных и объемных работ;

- работать с художественными материалами: гуашью, акварелью, пастелью, карандашом, пластилином, солёным тестом, цветной бумагой, соломкой, природным материалом;

- работать по шаблонам, эскизам.
- выполнять сюжетную композицию на плоскости – барельеф из соленого теста;

- освоить технику работы с нетрадиционными материалами;
- передавать собственный замысел, настроение, эмоциональное состояние через различные средства художественной выразительности;

2-й год обучения

Знать:

- краткую историю развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;

- виды декоративно-прикладного искусства, народные традиции, культурно-национальные особенности Республики Башкортостан;

- основы декоративной композиции;
- технологические особенности исполнения техник: монотипии, аквотипии, гравюры, соломки, коллажа, батика.

Уметь:

- вести работу по прикладным видам искусства последовательно, по этапам: компоновка, построение, выявление формы, обобщение

- работать с различными материалами исполнения;
- использовать процесс стилизации реальных природных форм в декоративные;

- самостоятельно подбирать сюжет к композиции на заданную тему;
- выполнить объемную и плоскостную композицию;
- создавать декоративно-тематические композиции с учётом технологических особенностей

3-й год обучения

Знать:

- особенности декоративной трактовки художественного образа;
- наблюдать соотношения размеров, взаимосвязь и расположение частей и целого в натуре и рисунке;
- выражать различные эмоциональные состояния с помощью различных цветовых решений;

Уметь:

- наблюдать цветное многообразие в окружающем их мире, в детских работах, в живописных произведениях художников и подбирать соответствующие цвета и оттенки для своих работ;
- уметь видеть и изображать окружающий мир во всем разнообразии цветовых отношений, проявлять и развивать творческие способности: грамотно составлять композиции на разнообразные темы;
- создавать декоративные композиции с учётом пространства интерьера;
- владеть изученными техниками исполнения;
- самостоятельно выполнить и уметь защищать учебно-творческую работу;
- анализировать свои работы, критически оценивать их на основе постоянного сравнения выполненной работы с натурой,
- разбираться в видах и жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, иллюстрация;
- уметь видеть прекрасное и творить его;
- иметь способность к самостоятельной творческой деятельности, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество»

Программа способствует формированию личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

2. Личностные универсальные учебные действия:

- осознавать свои творческие возможности;
- понимать чувства других людей, сопереживать ;
- развивать чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

- адекватно воспринимать словесную оценку педагога.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы;
- формировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных: "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)), утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран, колонки, набор художественных материалов, пособий, репродукции картин.

Рабочее место учащегося: стол, стул.

Расходные материалы:

- альбом А4 для рисования на спирали;
- акварельная бумага А3 для рисования;
- крафт бумага;
- набор простых карандашей 2 шт.
- стирательная резинка
- гуашь и акварель 12-18 цветов, Фирмы луч или гамма;
- пластилин 18 цветов обычный и восковой;
- восковые мелки на масляной основе 18 цветов;
- кисти беличьи, щетинистые, круглые и плоские;
- черный перманентный маркер толстый и тонкий;

- клей-карандаш;
- ножницы;
- цветная бумага, картон;
- влажные салфетки;
- фартук, нарукавники.

Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- дидактические и развивающие игры, шаблоны нейрозарядок, творческие задания;
- наглядные пособия по окружающему миру и живописным работам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- таблица по цветоведению;
- схема линейной перспективы;
- карта-схема стилизации формы;
- схема принципов стилизации;
- последовательность построения различных предметов и т.д.

Методические материалы

Для развития творческих способностей учащихся на занятиях по изобразительному искусству используются следующие методы обучения:

- метод «открытий». Творческая деятельность порождает новую идею – открытие
- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных;
- метод диалогичности. Педагог и учащийся – собеседники.

- метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На занятиях необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Творческие мастерские. Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где ребенок приобретает опыт жизни, ценности, открывает истину, сам выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру.

Одним из действенных средств поддержания интереса к занятиям являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся. Таким образом, создаются условия для сотрудничества и общественного созидательного труда. Одной из основных задач центра является задача формирования у учащихся творческого и познавательного процесса, познание окружающего мира. Это позволяет выдвинуть предмет изобразительное искусство на передний план, как основа благодатной почвы для развития личности в целом.

Для решения этих задач предусмотрены нестандартные решения проведения занятий:

занятия-познания: учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью;

занятия - конкурсы «конкурсы эрудитов»: на занятиях ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе занятия подводятся итоги, как усвоен материал теоретический, практический. Играя, повторять, запоминать, строить рисунок, искать ошибки, быстро с помощью аппликации справляться с заданиями.

Занятия - тесты: учащимся предлагается выбрать правильный ответ из трех-пяти предложенных вариантов. **Занятие – прогулка/путешествие.** **Занятие – панорама.** **Занятие - репортаж** с выставки. **Занятие – викторина.** **Занятие - игра.** Игра – это уникальный феномен человеческой культуры, ее исток и вершина, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Игра помогает раскрытию творческого потенциала ребенка, поэтому она стала неотъемлемой частью и союзником воспитания и обучения учащихся

На занятии ИЗО для развития творческих способностей сегодня также можно использовать компьютер.

На занятиях используются традиционные педагогические методы и интерактивные игровые приемы и методы.:

- Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)
- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации).
- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-путешествие, занятие-проект, занятие-встреча и др..

Применение различных форм, современных приемов и методов в организации занятий позволяет сохранить активность, творчество учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

Формы контроля и аттестации

В данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждого полугодия. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Методом контроля и управления образовательного процесса является:

- диагностика ЗУН и тестовый рисунок,
- анализ результатов конкурсов,
- викторины,
- выполнение творческих заданий,
- открытые занятия для родителей и педагогов,
- наблюдение педагога в ходе занятий.

Ощутить достигнутые успехи позволяют **конкурсные работы и итоговые выставки**, стимулирующие интерес ребят к занятиям.

Критерии оценки. Результат и качество обучения прослеживается в творческих достижениях учащихся, призовых местах на конкурсах и фестивалях, участие в культурно-массовых мероприятиях «Центра творчества «Содружество». Свидетельством успешного обучения служат:

- положительные отзывы родителей, дипломы, грамоты, благодарственные письма.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список обязательной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (31.03.2022 года №678-Р) с изм. 01.07.2025. №1745-р.
3. Стратегия Развития Воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года. Проект 17.12.2024.
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Минпросвещения РФ от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (указывается при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
6. Приказ Минобнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 №59764)
7. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

8.Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей»;

9.Указ Президента России от 17мая 2023г.№358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030г.»

10.Национальная Стратегия Развития Искусственного интеллекта на период до 2030г.)Указ Президиума Российской Федерации от 15.02.2024 №124)

10.План мероприятий по реализации Концепции государственной системы противодействия противоправным деяниям, совершаемым с использованием информационно-коммуникационных технологий, Утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 14августа 2-25г.№2207-р

11.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29сентября2023г.№АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»: наиболее перспективным направлением развития является конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, который формирует вектор к созданию в дальнейшем модульных и междисциплинарных программ.

12.О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции;

13.Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 года № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

14.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. Утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г.№678-Р

16.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.07.2022 № 2036-р «Об утверждении плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» (указывается в программе с учетом направленности);

17.Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

18.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции.

19.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»)в ред. От 21 апреля 2023г.)

20. Приказ Минпросвещения России от 31 января 2022г. № ДГ- 245/05 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

21. Письмо Минпросвещения России от30.12.2022.№АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с органиченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций»

22.Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».

23.Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

24.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

25.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

26.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

27. Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025.№2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021№2» (изменения).

28.Устав МБОУ ДО «ЦТ «Содружество». В МБОУ ДО «ЦТ «Содружество» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения.

Литература для педагогов:

1.Аксёнова А.С. История искусств. «Просто о важном, стили, направления и течения».2020.

2.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2020.

3.Мэйсон А. «Волшебный мир Анны Мэйсон, рисуем природу акварелью, все секреты реалистичной живописи». 2020.

4.Макарова Е. Г.«Освободите слона» Педагогика. Самокат 2022.

5.Никонова А., «99 глупых вопросов об искусстве и еще один, которые иногда задают экскурсоводу в художественном музее». М. 2022.

6. Озерова М. «О детском рисовании». М 2020

5.Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» М.: ТЦ Сфера, 2020.

Электронный ресурс

1.Психология обучения рисованию.

<http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>

2.Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства

<http://festival.1september.ru/articles/214267/>

3.Диагностика уровня сформированности навыков рисования<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

4.<http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников

5.<http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

6.<http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

7.<http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы
Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей
(диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

**Диагностический инструментарий дополнительной общеобразовательной
программы «Творчество»**

1 год обучения

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски	Знание цветовой гаммы (теплые, холодные цвета)	Знание формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольни к)	Составление узоров	Примен ение нетради ционны х техник
1						
2						

Уровни развития на начало года (сентябрь), конец года (май)

Низкий - 1, Средний – 2, Выше среднего – 3.

1. Умение смешивать краски

- 1- не умеет смешивать краски;
- 2- умеет смешивать краски с помощью педагога;
- 3- владеет смешиванием красок.

2. Знание цветовой гаммы (теплые, холодные цвета)

- 1- не знает цветов;
- 2- знает цвета радуги;
- 3- знает и отличает теплые и холодные цвета самостоятельно.

3. Знание формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

- 1- не знает форм;
- 2- знает, но путает;
- 3- знает и отличает все перечисленные формы.

4. Составление узоров

- 1- не умеет составлять узоры;
- 2- умеет с помощью педагога;
- 3- хорошо составляет узор в полосе.

5. Применение нетрадиционных техник

- 1- не знает нетрадиционных техник;
- 2- применяет с помощью педагога;
- 3- знает и может применять самостоятельно.

Диагностика по программе «Творчество»

второй год обучения

№	Ф.И. ребенка	Умение смешивать краски, получать новые цвета	Умение правильно компоновать элементы на листе	Рисование с натуры предмета	Рисование по представлению, составление узоров	Применение не традиционных техник
1						
2						
3						

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Низкий - 1, Средний – 2, Выше среднего – 3.

1. Умение смешивать краски, получать новые цвета

1-не умеет смешивать краски и получать новые цвета;

2-умеет с помощью педагога;

3-умеет смешивать краски и получать новые цвета самостоятельно.

2. Умение правильно компоновать элементы на листе

1-не умеет компоновать элементы на листе;

2-умеет с помощью педагога;

3-умеет компоновать самостоятельно.

3. Рисование с натуры предмета

1-не умеет рисовать предметы с натуры;

2-умеет с помощью педагога;

3-самостоятельно умеет рисовать предмет с натуры.

4. Рисование по представлению, составление узоров

1-не умеет составлять узоры;

2-умеет с помощью педагога;

3- хорошо составляет узор в полосе.

5. Применение не традиционных техник

1 – не знает нетрадиционных техник;

2- применяет с помощью педагога;

3- знает и может применять самостоятельно.

Диагностика по программе «Творчество»

третий год обучения

№	Ф.И. ребенка	Знание колористик и	Знание композиции	Рисование с натуры группы предметов	Рисование по прочитанному педагогом материалу	Применение не традиционных техник
1						
2						
3						

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Низкий - 1, Средний – 2, Выше среднего – 3.

1.Знание колористики

1-не знает законы колористики;

2-знает но не применяет без помощи педагога;

3-знает законы колористики и применяет их самостоятельно.

2.Знание композиции

1-не умеет компоновать элементы на листе;

2-умеет с помощью педагога;

3-умеет компоновать самостоятельно.

3.Рисование с натуры группы предметов

1-не умеет рисовать предметы с натуры;

2-умеет с помощью педагога;

3-самостоятельно умеет рисовать группы предметов с натуры.

4.Рисование по прочитанному педагогом материалу

1-не умеет рисовать по прочитанному педагогом материалу

2-умеет с помощью педагога;

3-самостоятельно умеет рисовать по прочитанному материалу .

5.Применение не традиционных техник

1 – не знает нетрадиционных техник;

2- применяет с помощью педагога;

3- знает и может применять самостоятельно

Приложение №2. Календарный учебный график

Календарно–тематический график объединения «Творчество»

Группа №1.1 (Первый год обучения)

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Комбинированная	2	Набор детей в группу	Беседа
2	Сентябрь		Комбинированная	2	Набор детей в группу	Беседа
3	Сентябрь		Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Первобытное рисование.	Беседа. Творческая работа
4	Сентябрь		Комбинированная	2	Основные цвета. «Летняя полянка» акварель	Творческая работа
5	Сентябрь		Комбинированная	2	«Букет в лейке» акварель, восковые мелки	Творческая работа
6	Октябрь		Комбинированная	2	«Грибок домик» пластилинография	Беседа. Творческая работа
7	Октябрь		Комбинированная	2	«Ежик» восковые мелки	Творческая работа
8	Октябрь		Комбинированная	2	«Осеннее дерево» гуашь. Теплые цвета	Беседа. Творческая работа
9	Октябрь		Комбинированная	2	Креативное рисование. Несуществующее животное.	Творческая работа
10	Ноябрь		Комбинированная	2	Пластилитнография «Что я ем?»	Творческая работа
11	Ноябрь		Комбинированная	2	Портрет мамы в карандаше	Творческая работа
12	Ноябрь		Комбинированная	2	Портрет мамы в цвете	Творческая работа
13	Декабрь		Комбинированная	2	Подводный мир. Холодные цвета	Беседа. Творческая работа

14	Декабрь		Комбинированная	2	Сова. Коллаж	Творческая работа
15	Декабрь		Комбинированная	2	«Домик в лесу»	Творческая работа
16	Декабрь		Комбинированная	2	«Домик в лесу»	Творческая работа
17	Декабрь		Комбинированная	2	Веселый новый год.	
18	Январь		Комбинированная	2	Инструктаж по ТБ. Календарь. Символ года	Творческая работа
19	Январь		Комбинированная	2	«Снеговик» гуашь	Творческая работа
20	Январь		Комбинированная	2	Зимний пейзаж	Творческая работа
21	Февраль		Комбинированная	2	Зимний пейзаж	Творческая работа
22	Февраль		Комбинированная	2	Кораблик для папы	Творческая работа
23	Февраль		Комбинированная	2	Занарт. «Медведь на масленице»	Творческая работа
24	Февраль		Комбинированная	2	Сова на синем фоне	Творческая работа
25	Март		Комбинированная	2	Лепка «Сердце для мамы»	Творческая работа
26	Март		Комбинированная	2	Динозавры	Творческая работа
27	Март		Комбинированная	2	Динозавры в цвете	Творческая работа
28	Март		Комбинированная	2	Хамелеон на черной бумаге	Творческая работа
29	Март		Комбинированная	2	Космос	Творческая работа
30	Апрель		Комбинированная	2	Пасха «Куручки»	Творческая работа
31	Апрель		Комбинированная	2	Муравейник как устроен	Творческая работа
32	Апрель		Комбинированная	2	Лама	Творческая работа

33	Апрель		Комбинированная	2	Лама в цвете	Творческая работа
34	Май		Комбинированная	2	День победы	Творческая работа
35	Май		Комбинированная	2	Котик на радужном фоне	Творческая работа
36	Май		Комбинированная	2	День земли Пластилинография	Творческая работа
			ИТОГО:	72		

Календарно – тематический график объединения «Творчество»

Группа №1.2 (второй год обучения)

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа
2	Сентябрь		Комбинированная	2	Лимонный город. Маркеры Акварель	Творческая работа
3	Сентябрь		Комбинированная	2	Мировые шедевры Винсент Ван Гог	Творческая работа
4	Сентябрь		Комбинированная	2	Осень, необычный ракурс	Творческая работа
5	Октябрь		Комбинированная	2	Овощная грядка	Творческая работа
6	Октябрь		Комбинированная	2	Лепка рябина	Творческая работа
7	Октябрь		Комбинированная	2	Заготовки графика	Творческая работа
8	Октябрь		Комбинированная	2	Костер гуашь	Творческая работа
9	Октябрь		Комбинированная	2	Тыквы графика	Творческая работа
10	Ноябрь		Комбинированная	2	Лепка попугай	Творческая работа
11	Ноябрь		Комбинированная	2	Жан Миро Креативное рисование	Творческая работа

12	Ноябрь		Комбинированная	2	День Матери портрет	Творческая работа
13	Ноябрь		Комбинированная	2	День Матери портрет	Творческая работа
14	Декабрь		Комбинированная	2	Тортик лепка	Творческая работа
15	Декабрь		Комбинированная	2	Лиса	Творческая работа
16	Декабрь		Комбинированная	2	Зимний пейзаж	Творческая работа
17	Декабрь		Комбинированная	2	Зимний пейзаж. Веселый новый год	Творческая работа
18	Январь		Комбинированная	2	Инструктаж по ТБ Календарь	Творческая работа
19	Январь		Комбинированная	2	Зима в лесу	Творческая работа
20	Январь		Комбинированная	2	Снегири гуашь	Творческая работа
21	Февраль		Комбинированная	2	Сова пластилинография	Творческая работа
22	Февраль		Комбинированная	2	Зенарт Заяц	Творческая работа
23	Февраль		Комбинированная	2	День защитника отечества	Творческая работа
24	Февраль		Комбинированная	2	Лиса	Творческая работа
25	Март		Комбинированная	2	Подарок маме	Творческая работа
26	Март		Комбинированная	2	Ящерица	Творческая работа
27	Март		Комбинированная	2	Ящерица	Творческая работа
28	Март		Комбинированная	2	Воздушная перспектива	Творческая работа
29	Апрель		Комбинированная	2	Космос	Творческая работа
30	Апрель		Комбинированная	2	Космос	Творческая работа

31	Апрель		Комбинированная	2	Пасхальная курочка	Творческая работа
32	Апрель		Комбинированная	2	Лепка зайчика	Творческая работа
33	Апрель		Комбинированная	2	Пруд с карпами	Творческая работа
34	Май		Комбинированная	2	День победы граттаж	Творческая работа
35	Май		Комбинированная	2	Мой персонаж	Творческая работа
36	Май		Комбинированная	2	Сирень	Творческая работа
			ИТОГО	72		

Календарно – тематический график объединения «Творчество»

Группа №1.3 (третий год обучения)

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	4	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Творческая работа
2	Сентябрь	11	Комбинированная	2	«Осенний лист» теплые и холодные цвета	Творческая работа
3	Сентябрь	18	Комбинированная	2	«День и ночь» восковые мелки, акварель	Творческая работа
4	Сентябрь	25	Комбинированная	2	«Рябина» пластилинография	Творческая работа
5	Октябрь	2	Комбинированная	2	«Овощи на грядке» гуашь	Творческая работа
6	Октябрь	9	Комбинированная	2	Пропорции лица человека эскизы	Творческая работа
7	Октябрь	16	Комбинированная	2	«Цветы» коллаж	Творческая работа
8	Октябрь	23	Комбинированная	2	«Цветы» коллаж	Творческая работа

9	Октябрь	30	Комбинированная	2	Пластилинография «Улитка» в технике жгут	Творческая работа
10	Ноябрь	6	Комбинированная	2	«Мой любимец» Восковые мелки	Творческая работа
11	Ноябрь	13	Комбинированная	2	Портрет мамы в круге, построение	Творческая работа
12	Ноябрь	20	Комбинированная	2	Портрет мамы цветовое решение	Творческая работа
13	Ноябрь	27	Комбинированная	2	Композиция «Зима»	Творческая работа
14	Декабрь	4	Комбинированная	2	Композиция «Зима»	Творческая работа
15	Декабрь	11	Комбинированная	2	«Снегири» акварель	Творческая работа
16	Декабрь	18	Комбинированная	2	«Символ года» пластилин	Творческая работа
17	Декабрь	25	Комбинированная	2	«Символ года» пластилин	Творческая работа
18	Январь	15	Комбинированная	2	Беседа. Инструктаж по ТБ	Беседа
19	Январь	22	Комбинированная	2	Воздушная перспектива «Горы»	Творческая работа
20	Январь	29	Комбинированная	2	Воздушная перспектива «Горы»	Творческая работа
21	Февраль	5	Комбинированная	2	«Сохраним мир птиц»	Творческая работа
22	Февраль	12	Комбинированная	2	«Сохраним мир птиц»	Творческая работа
23	Февраль	19	Комбинированная	2	«Весну звали» восковые мелки	Творческая работа
24	Февраль	26	Комбинированная	2	«Весну звали» восковые мелки	Творческая работа
25	Март	5	Комбинированная	2	«Для мамочки любимой» гуашь	Творческая работа
26	Март	12	Комбинированная	2	«Натюрморт с яблоком»	Творческая работа
27	Март	19	Комбинированная	2	«Натюрморт с яблоком»	Творческая работа

28	Март	26	Комбинированная	2	«Просторы космоса»	Творческая работа
29	Апрель	2	Комбинированная	2	«Просторы космоса»	Творческая работа
30	Апрель	9	Комбинированная	2	«Пасхальный десерт»	Творческая работа
31	Апрель	16	Комбинированная	2	«Пасхальный десерт»	Творческая работа
32	Апрель	23	Комбинированная	2	«Разнообразные породы собак»	Творческая работа
33	Апрель	30	Комбинированная	2	«Разнообразные породы собак»	Творческая работа
34	Май	7	Комбинированная	2	«Мы помним мы гордимся»	Творческая работа
35	Май	14	Комбинированная	2	«Африка» лепка	Творческая работа
36	Май	21	Комбинированная	2	Композиция «Мое яркое лето»	Творческая работа
			ИТОГО:	72		

Программа воспитания объединения «Творчество»

1. Актуальность. Программа воспитания детей объединения «Творчество» направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, ранней профориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

2. Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и учащихся:

- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- создание в объединении творческой образовательной среды;
- реализация процесса воспитания через проведение ярких и содержательных событий;
- системность, целесообразность воспитания.

3. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

1. В воспитании детей 7-12 лет приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы,
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, отвечающим за свое собственное будущее.

2. В воспитании детей 7-12 лет приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Реальный практический опыт это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, микрорайону Инорсу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

3. Виды, формы и содержание деятельности

Данная программа воспитания содержит следующие модули:

- 1.«Воспитание на учебном занятии», 2.«Воспитание в детском коллективе», 3.«Ключевые культурно-образовательные события», 4.«Взаимодействие с родителями», 5.«Патриотическое воспитание».

4.1. Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Мероприятие. Цели. Сроки.

Объединение учащихся и педагога общими творческими и исполнительскими целями, позитивными доверительными отношениями. Выработка полезных социальных качеств, таких как: чувство ответственности за работу свою и своего коллектива, умение слышать и чувствовать другого человека, доверять ему при решении общих задач. В течение года подготовка и участие в конкурсах и фестивалях детского творчества Приобретение опыта публичных выступлений. Выработка таких качеств, как сила воли, целеустремлённость, стремление к наращиванию своего культурного багажа. Стимулирование желания к самореализации и самовыражению. Декабрь Апрель Май

4.2. Модуль «Воспитание в детском коллективе»,

Мероприятие. Цели. Сроки.

Беседа: «Творчество в нашей жизни» (к Международному Дню художника) Создание благоприятной среды для общения, предоставление учащимся возможности обсуждения новых интересных для них тем. Изучение особенностей личностного развития учащихся через наблюдение за поведением в повседневной жизни, в организуемых педагогом беседах по тем или иным проблемам. Октябрь

Организация родительских собраний, создание родительского комитета
Обсуждение и решение актуальных проблем обучения и воспитания учащихся.
Сентябрь Декабрь Май

Подготовка и проведение выставки в объединении для родителей Сплочение детского коллектива через организацию интересных и полезных для личностного развития детей совместных дел с учащимися, привлечение членов семей к организации и проведению дел детского коллектива. Март

Подготовка и проведение творческого конкурса. Формирование серьезного и ответственного отношения к занятиям, результатам обучения. Выработка у детей стремления к постоянному развитию и самосовершенствованию. Май

4.3. Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»

Мероприятие. Сроки

Участие коллектива объединения в городском фестивале

«Экология. Творчество. Дети.» Февраль

Посещение культурно-массовых мероприятий, посвященных Дню художника
Октябрь

Праздничное мероприятие ко Дню учителя, пожилого человека Октябрь

Полугодовая аттестация учащихся объединения

Новогодние мероприятия для учащихся Декабрь.

.Выставка объединения для родителей. Март

Открытый конкурс «Радужное детство». Апрель

Городской фестиваль «Победный май»

Проведение итоговой аттестации . Май

4.4. Модуль «Взаимодействие с родителями»

Мероприятие. Цели. Сроки.

Организация родительских собраний, создание родительского комитета

Более эффективное достижение целей воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога. Обсуждение и решение наиболее острых проблем обучения и воспитания детей. Сентябрь Декабрь Май

Использование портала «Навигатор дополнительного образования», сайтов соцсетей. Углубление контактов с образовательной организацией, т.к. на сайтах размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, новости «ЦТ «Содружество». В течение года

Участие родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности (участие в беседах, выставках, конкурсах) созидательной среды для учащихся, укрепление внутрисемейных отношений Декабрь Март Апрель Май

Индивидуальное консультирование родителей. Координация воспитательных усилий педагогов и родителей в течение года

4.5. Модуль «Патриотическое воспитание»

Воспитание у учащихся патриотических чувств и высоких культурно – нравственных качеств, исторической памяти и преемственности, долга перед предками, формирование потребности в соблюдении общественного порядка, желания участвовать в общественно-политической жизни.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся объединения.

Критерии, на основе которых осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, - является педагогическое наблюдение.

Мероприятие. Сроки.

Участие в акциях «Бессмертный полк»,

«Поздравь ветерана» Октябрь Апрель Май

Участие в конкурсе-фестивале детского творчества «Победный май» Апрель

Участие в концертах для участников и ветеранов войны. В течение года

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерии, на основе которых осуществляется данный анализ, является наличие в объединении интересной, событийно-насыщенной и личностно - развивающей совместной деятельности детей и взрослых

Приложение №4. Рабочая программа воспитательной работы

№	Мероприятия по модулям	Сроки проведения	участники
1.	«Воспитание на учебном занятии»:	В течение учебного года	учащиеся и руководитель объединения
2.	«.«Воспитание в детском коллективе»:	В течение учебного года	учащиеся и руководитель объединения
3.	«.«Ключевые культурно-образовательные события»:	В течение учебного года	учащиеся и руководитель объединения
4.	«Взаимодействие с родителями»: проведение родительских собраний, индивидуальное консультирование родителей, участие родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности	Сентябрь Декабрь Май В течение учебного года	родители и руководитель объединения
5.	«Патриотическое воспитание»: «Поздравь ветерана». конкурс-фестиваль детского творчества «Победный май» Участие в выставках .	Октябрь. Апрель. Май.	учащиеся и руководитель объединения

Приложение №5 Критерии уровня воспитанности учащихся объединения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень (продвинутый)
Отношение к занятиям и педагогу	Игнорирует правила, часто отвлекается, не уважает педагога	Соблюдает базовые правила, слушает указания, но иногда отвлекается или спорит	Активно участвует, проявляет уважение к педагогу, предлагает идеи конструктивно
Взаимодействие со сверстниками	Конфликтует, не делится материалами, игнорирует чужое мнение	Делится материалами, Сотрудничает при напоминании, избегает конфликтов	Помогает одноклассникам, уважает мнение других, организует совместную работу
Эстетическое восприятие и творчество	Не интересуется искусством, копирует Без понимания, не ценит работы других	Оценивает простые работы, пробует творческие идеи под контролем	Анализирует искусство, создает оригинальные работы, ценит разнообразие стилей
Дисциплина и ответственность	Часто опаздывает, не убирает за собой, теряет материалы	Соблюдает расписание, убирает рабочее место по просьбе	Самостоятельно готовит материалы, Следит за порядком, отвечает за групповое имущество
Культурные манеры и гигиена	Не соблюдает личную гигиену, шумит во время занятий, не благодарит	Соблюдает базовую гигиену, говорит «спасибо»/«пожалуйста» при напоминании	Демонстрирует вежливость, поддерживает чистоту, проявляет такт в общении
Самооценка и рефлексия	Не оценивает свои работы, винит других в неудачах	Простыми словами описывает успехи/неудачи, принимает замечания	Объективно анализирует работы, ставит цели на улучшение, мотивирует себя и других
Критерии	1-3баллов, низкий уровень	4-7 баллов, средний уровень	8-11 баллов, высокий уровень